



الوحدة الثانية :

البيئة من حولنا



البيئة من حولنا

١

أَقْرَأْ نَصَّ (ما البيئة ؟) ، ثُمَّ أَوْجِهْ لِمَنْ بِجَوَارِي سُؤَالَيْنِ مُنَاسِبِينَ .

يَشِيعُ اسْتِخْدَامُ مُصْطَلَحِ الْبَيْئَةِ كَثِيرًا ، وَيَرْتَبِطُ مَعْنَاهَا بِنَمَطِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّاسِ . وَمِنَ الْمُسَلَّمِ بِهِ أَنَّ الْبَيْئَةَ هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي نَحْيَا عَلَيْهَا وَنَأْكُلُ مِنْ خَيْرَاتِهَا ، وَهِيَ الْبَحْرُ الَّذِي تَجْرِي فِيهِ السُّفُنُ وَنَأْكُلُ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا ، وَهِيَ الْمَاءُ الْعَذْبُ الَّذِي نَشْرَبُهُ ؛ وَهِيَ الْهَوَاءُ الَّذِي نَتَنَفَّسُهُ ، وَهِيَ الشَّمْسُ الَّتِي تَمُدُّنَا بِالضِّيَاءِ وَبِالطَّاقَةِ وَهِيَ مَجْمُوعَةُ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ ، وَهِيَ الْجِبَالُ الَّتِي تُثَبَّتُ الْأَرْضُ . وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ الْبَيْئَةَ الطَّبِيعِيَّةَ تُمَثِّلُ الْمَوَارِدَ الَّتِي سَخَّرَهَا اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ ؛ كَيْ يَحْصُلَ مِنْهَا عَلَى مَقْوَمَاتِ حَيَاتِهِ . وَكُلُّ مَا خَلَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْأَرْضِ وَجَدَ كَامِلًا مُتَكَامِلًا ، بِمَا يُحَقِّقُ التَّوَازُنَ فِي الْمَنْفَعَةِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ ۝ ١٩ ﴾

[سورة الحجر]

وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُفْسِدَ الْأَرْضَ وَيُلَوِّثَهَا بِمَا يُخْلُ بِذَلِكَ التَّوَازُنَ ، وَيَحُولُ دُونَ الِانْتِفَاعِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ خَيْرَاتِهَا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ

[سورة الأعراف]

مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ۝ ٥٦ ﴾





١ أكمل الفراغ بالاستفادة من الصورة أعلاه.

بتلويث الإنسان الماء فإنه يقضي على النباتات و الحيوانات
يتأثر الإنسان بـ التلوث الماء لأنه يعتمد في غذائه على الأسماك

ب انطلاقاً من فهمي لمعنى البيئة أكتب تعليقاً مناسباً لكل صورة مما يلي :



الصرف الصحي يلوّث المياه.



عوادم السيارات من أخطر التلوثات.

مدخل الوحدة



دُخانُ المصانع يلوّثُ الهواءَ.



تلوّثُ البحارِ ضارٌّ بالكائناتِ البحريّةِ.

ج ما الذي يَجْمَعُ بَيْنَ هَذِهِ الصُّوَرِ الْمُخْتَلِفَةِ ؟ التَّلَوُّثُ

د أَضَعُ إِشَارَةً (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .

المُلَوِّثَات	الهَوَاءُ	التُّرْبَةُ	الماءُ	الضُّوْءُ
رَشُّ المُمِيدَاتِ الحَشَرِيَّةِ	✓	✓	✓	_____
رَمْيُ الأَوْسَاحِ فِي البَحْرِ			✓	
حَرْقُ النُّفَايَاتِ	✓			
غَرَقُ نَاقِلَةِ نَفْطٍ			✓	
ازْدِحَامُ الطَّرِيقِ بِالسَّيَّارَاتِ				✓
إِطْلَاقُ الألعابِ النَّارِيَّةِ	✓			✓
تَكْسِيرُ وَتَفْجِيرُ الصُّخُورِ		✓		✓
نُشُوبُ أَوْ بَدَايَةُ حَرْبٍ	✓			✓
إِطْلَاقُ صَفَّارَةِ الإِنْذَارِ				✓
صَبُّ مِيَاهِ الصَّرْفِ الصَّحِيِّ فِي البَحْرِ	✓		✓	

مِنْ خِلَالِ مَا أَحَظَّهُ فِي الْبَيْتَةِ مِنْ حَوْلِي ، أَكْتُبُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُعْجِبُنِي وَالَّتِي لَا تُعْجِبُنِي
فِي الْجَدُولِ الْآتِي :

يُعْجِبُنِي	لَا يُعْجِبُنِي
١- زِرَاعَةُ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ وَالْعِنَايَةُ بِهَا.	١- رَمِي الْقَانُورَاتِ فِي الطَّرِيقِ.
٢- الْمَحَافِظَةُ عَلَى الْمَاءِ.	٢- عَوَادِمُ السَّيَّارَاتِ.
٣- زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ.	٣- اسْتِخْدَامُ الْمُبِيدَاتِ الْحَشَرِيَّةِ دَاخِلَ الْفُضْلِ.

١ أَقْرَأُ الْأَحَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ الْتَّالِيَةَ .

ب أَكْتُبُ تَعْلِيْقًا يُبَيِّنُ عِلَاقَةَ كُلِّ مِنْهَا بِالْبَيْتَةِ.

ج أَنَاقِشُ مَا فَهَمْتُهُ مَعَ مَجْمُوعَتِي .

الْحَدِيثُ	التَّعْلِيْقُ
عَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « اتَّقُوا الْمَلَاعِنَ الثَّلَاثَةَ : الْبَرَّازَ فِي الْمَوَارِدِ وَقَارِعَةَ الطَّرِيقِ وَالظِّلَّ » [رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ] الْبَرَّازُ : اسم للفضاء الواسع الخالي من الشجر ، وكُنِّي بِهِ عَنْ قِضَاءِ الْحَاجَةِ .	إِمَاطَةُ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ.

التَّغْلِيْقُ

الاهْتِمَامُ بِالزَّرَاعَةِ.

الْحَدِيثُ

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا
أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ
إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ »
[رَوَاهُ مُسْلِمٌ]

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « إِنْ اللَّهُ طَيِّبٌ يُحِبُّ الطَّيِّبَ
نَظِيفٌ يُحِبُّ النَّظَافَةَ كَرِيمٌ يُحِبُّ الْكَرَمَ جَوَادٌ يُحِبُّ
الْجُودَ فَنَظِّفُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَشَبَّهُوا بِالْيَهُودِ »
[رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ]

نُشِدُ وَنُسْتَمْتَعُ

١ نَبَحْتُ عَنْ لَحْنٍ مَنَاسِبٍ لِّلْمَقْطُوعَةِ الشَّعْرِيَّةِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ نَشِدُهَا :

ب نَخْتَارُ الْمَجْمُوعَةَ الَّتِي كَانَ لَحْنُهَا أَجْمَلَ .

أَصْدِقَاءُ الْبَيْئَةِ

للشاعر : معروف رفيق محمود

وَتَمَارٍ تَمْلَأُ بُسْتَانِي
وَبَرَارِي فِيهَا أُوطَانِي
كَيْ أُطْعِمَ مِنْهَا إِخْوَانِي
لَا أَفْسِدُ فِيهِ شُطَانِي
لَا أَشْعِلُ فِيهَا نِيرَانِي
زُرْقَتُهَا تَجْلُو أَخْزَانِي
مِنْ شَرِّ جَهْلٍ عَذْوَانِي
قَدْ أَوْصَى اللَّهُ بِجِيرَانِي
لِلنَّاسِ بِكُلِّ الْأَزْمَانِ
بِيَدِي أَحْمِيهَا وَلِسَانِي

الْبَيْئَةُ دَارِي وَكِيَانِي
الْبَيْئَةُ بَحْرِي وَسَمَائِي
أَرْضٌ مِنْ حَوْلِي أَزْرَعُهَا
بَحْرٌ بِجَوَارِي أَغْبِرُهُ
الْبَيْئَةُ غَابَاتٌ تَنْمُو
وَسَمَاءٌ فَوْقِي أَنْظُرُهَا
الْبَيْئَةُ خَيْرٌ نَحْفَظُهُ
وَنَظَافَةُ دَارِي وَجَوَارِي
الْبَيْئَةُ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ
الْبَيْئَةُ أَمْنٌ وَسَلَامٌ

المعجم المساعد

جَوَارِي : سَفُنٌ .

تَجْلُو : تَذْهَبُ .

كِيَانِي : وجودي و شخصيتي .

براري : جمع برّ .

مدخل الوحدة

نُتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ :



ما المَقْصودُ بالبيئة ؟ الإطارُ الذي نعيشُ فيه.

ما الأضرارُ التي يُسببُها بعضُ الناسِ للبيئة ؟ التلوث.

كيف نحافظُ على البيئة ؟ نَحْمِيها مِنَ التلوثِ.

لماذا نحافظُ على البيئة ؟ لكي نعيشَ في بيئةٍ نظيفةٍ وجميلةٍ.

أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِإِنْشَادِ بَيْتٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْقَصِيدَةِ لِمَا يَأْتِي :



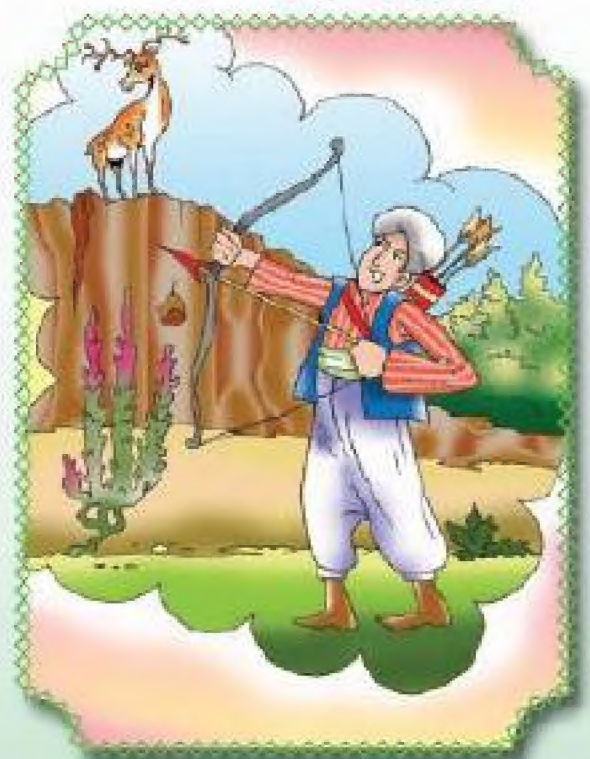
البيئة غاباتُ تنمو لا أشعلُ فيها نيرانِي



بحرٌ بجواري أغبرُهُ لا أفسدُ فيه شطائي



البيئة داري وكَيانِي وثمارُ ثَمَلِا بُسْتانِي



البيئة بحري وسَمائي وبرارِ فيها أوطانِي



أقرأ

١- أقرأُ بِدَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ ، مَعَ تَحْقِيقِ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ .

٢- أقرأُ مَا يَلِي ، مَعَ ضَبْطِ قِرَاءَتِي ضَبْطًا صَحِيحًا .

فالفجيج المنبعث من حركة المرور والآلات يسبب للإنسان الاضطراب والضيق وتوتر الأعصاب

٣- أقرأُ الفِقرةَ التَّالِيَةَ ، مَعَ مُرَاعَاةِ إِعْطَاءِ الجُمْلَةِ الاِغْتِرَاضِيَّةِ النِّعْمَةَ المُنَاسِبَةَ

وَعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ ، قَدْ يَكُونُ فِي حَنْجَرَتِكَ - وَلَوْ لَمْ تَكُنْ مَرِيضًا - جُرْثُومَةٌ قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تُسَبِّبَ التَّهَابَ اللُّوزَتَيْنِ .

٤- أقرأُ مَا يَلِي فِي سُرْعَةٍ وَانْطِلَاقٍ ، مَعَ مُرَاعَاةِ سَلَامَةِ النُّطْقِ وَالْوَصْلِ وَصِحَّةِ الوَقْفِ .

فَالْبَيْتُ يَعِيشُ فِيهِ أَبُوكَ وَأُمُّكَ وَأُسْرَتُكَ جَمِيعًا ، وَيَجِبُ عَلَيْكَ المَحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ المَنَاطِقِ الَّتِي حَوْلَكَ

١- أَضَعُ عَلامَةَ (√) يَمِينِ المَعْنَى المُنَاسِبِ لِمَا فَوْقَ الخَطِّ :



أنهي لختي

١ هذه الكائنات الحيَّة المتناهيَّة في الصَّغرِ

الَّتِي يَنْهَى بَعْضُهَا بَعْضًا ☒ الشَّديدَةُ الصَّغرِ ☐ المُتَبَاهِيَةُ بِصِغَرِهَا

ب وَعَلَيْهِ أُقِيمَتِ المَنَاطِقُ المَحْمِيَّةُ وَالمَلَاذَاتُ الآمِنَةُ ، المَلَاذَاتُ مُفْرَدُهَا المَلَاذُ وَيَعْنِي :

المَجَالِ ☐ الخِدْمَةُ ☐ المَأْوَى ☒

ج لَأَنَّهَا كَفِيلَةٌ بِإِضْعَافِ مُتَعَةِ الحَيَاةِ .

حَرِيصَةٌ ☐ مُتَوَقِّرَةٌ ☐ قَدِيرَةٌ ☒

د وَتَعَوُّقُ الاسْتِيعَابِ وَالتَّفْكِيرِ

تُسَاعِدُ ☐ تُؤَخِّرُ ☒ تَهْدِمُ ☐



٢ - أبحث في نص « لماذا » عن ضد الكلمات التالية :

الهدوء - تقوية - المستقرة
الضوضاء - إضعاف - المندھورة.

٣ - أبين معنى كلمة « اللوزتين » في الجملتين، ثم أكتبه :

● فقد الطفل اللوزتين وهو يلعب في الحديقة نوع يؤكل من الثمار، منه الحلو والضر.

● فقد الطفل اللوزتين بعد العملية الجراحية. لكمة في جانب الحلق قرب اللهاة.

١ - أقرأ الفقرات المقابلة للصور قراءة صامتة .

ب اختار جملة مناسبة من كل فقرة لأكتبها تحت الصورة المقابلة .

٢ - أتصفح النص، ثم أستخرج ما يلي :

جراثيم

● كائنات حية متناهية في الصغر تنقل الأمراض

النمر العربي

● حيواناً مفترساً يمثل خطراً على حياة الإنسان

١٤٠٦/٩/١٢

● تاريخ إنشاء الهيئة الوطنية لحماية البيئة في المملكة

٣ - أقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجيب عن الأسئلة التالية :

١ اختار الإجابة الصحيحة من بين القوسين بوضع دائرة عليها.

● تعيش الجراثيم في الأماكن (الجميلة القدرة، المرتفعة) .

ب ما الأضرار الصحية الناتجة عن الضوضاء ؟

تؤثر الأعصاب ويغرق الاستيعاب والتركيز في الأعمال الذهنية، وقد يصيب الناس بالصداغ وآلام الرأس وعدم القدرة على النوم، بل إن استمرار الضوضاء، يؤثر في السمع حتى يضعفه.

نص الفهم القرآني



٤- لماذا يجب على الإنسان استخدام فرشاة الأسنان الخاصة به ؟

للحفاظ على أسنانه من الجراثيم؛ ففي فمك جراثيم وميكروبات، ولكنك لا تراها ولا تشعر بها. هذه الكائنات المتناهية في الصغر، تنقل الأمراض.

٥- كيف نستطيع أن نقي أنفسنا من أخطار الضوضاء ؟

بتجنب الأماكن التي يوجد فيها ضوضاء.

٦- ماذا أفعل إذا :

● رأيت رجلاً يقطع الأشجار ؛ليبيع جذوعها حطباً .

أنصحه بعدم قطعها.

● شاهدت طفلاً يرمي القمامة أمام باب جيرانهم .

أنصحه بعدم رميها.



القراءة الجهرية المعبّرة

٧- بعد ما فهمت النص أقرؤه قراءة جهرية سليمة معبرة .

أغني ملفّ تعلّمي

٨- أبحث عن صور تمثل البيئة السليمة الصحيحة ، وصور تمثل البيئة الضارة الملوثة، وأضمنها ملفّ تعلّمي .

الإملاء المنظور

٩- أكتب الفقرة التي تملأ علي في المكان المخصص من كتاب النشاط .



١- أَضَعُ علامة (!) بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ أَقْرَأُ :

● مَا أَنْفَعَ الْوَرْقَةَ

● مَا أخطرَ المَوَادِّ الَّتِي تَسبِّبُ تَلَوُّثَ الْأَنْهَارِ

● مَا أَحْسَنَ الرَّبِيعِ

● مَا أروعَ الشَّارِعِ النَّظِيفِ

يَدُلُّ عَلَى التَّعْجُبِ فِي
الْكُتَابَةِ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ (!) وَفِي الْكَلَامِ
يُعْبَرُ عَنْهُ بِتَغْيِيرِ نَعْمَةِ الصَّوْتِ تَغْيِيرًا
يُنْبِئُ عَنِ الدَّفْهَةِ أَوْ الْإِنْفِعَالِ.



٢- أَتَعَجَّبُ مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ مَعَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْإِمْتَالِ الْمُقَدَّمِ :

أَتَعَجَّبُ مِنْ سُرْعَةِ الْخَيْلِ

فَأَقُولُ : مَا أَسْرَعَ الْخَيْلِ !

أَتَعَجَّبُ مِنْ جَمَالِ الْبَحْرِ

فَأَقُولُ : مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ !



أَتَعْجَبُ مِنْ عُلُوِّ السَّحَابِ

فَأَقُولُ : مَا أَعْلَى السَّحَابِ !



أَتَعْجَبُ مِنْ كَثْرَةِ الدُّخَانِ

فَأَقُولُ : مَا أَكْثَرَ الدُّخَانِ !



أَتَعْجَبُ مِنْ ضَخَامَةِ الشَّجَرِ

فَأَقُولُ : مَا أَضَخَمَ الشَّجَرِ !



أَتَعْجَبُ مِنْ قَدَمِ الْقِطَارِ

فَأَقُولُ : مَا أَقْدَمَ الْقِطَارِ !



أنتقل إلى كتاب النشاط لإنجاز النشاط
رقم (٤) صفحة (٣٨)



أنواع الجموع

١- أقرأ الفقرة التالية، وألاحظ الكلمات الملوثة.



يُؤَدِّي تَلَوُّثُ الْمَاءِ إِلَى نَقْصِ كَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ النَّقِيَّةِ وَالْعَذْبَةِ ، الَّتِي
يَسْتَخْدِمُهَا الْآدَمِيُّونَ فِي الشُّرْبِ وَالنَّظَافَةِ وَمِنْ أَسْبَابِ تَلَوُّثِ
الْمَاءِ :

إِقْلَاءُ مُخْلَفَاتِ الْمَصَانِعِ ، وَالْحَيَوَانَاتِ الْمَيْتَةِ ، وَصَبُّ مِيَاهِ الصَّرْفِ
الصَّحِيِّ ، وَالزَّيْتِ فِي الْأَنْهَارِ وَالْبَحَارِ .

وَتُسَبِّبُ الْمِيَاهُ الْمُلَوِّثَةُ أَمْرًا ضَارًّا خَطِيرَةً لِلإِنْسَانِ ، فَهَنَّاكَ الْمُصَابُونَ
بِالْكَوْلِيرَا وَالتَّيْفُوئِيدِ وَالدُّوسِنْتَارِيَا ، وَتَمُوتُ الْأَسْمَاكُ وَالْحَيَوَانَاتُ الْبَحْرِيَّةُ ، كَمَا أَنَّ النَّبَاتَاتِ
وَالْفَوَاكِهَ وَالْخَضِرَاوَاتِ يَقِلُّ نُمُوها بِسَبَبِ تَلَوُّثِ الْبِيئَةِ .

٢- أصنف الجموع المحددة حسب ما سيرد في الجدول وذلك بكتابة مثالين لكل جمع .

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ	جَمْعُ التَّكْسِيرِ
الآدَمِيُّونَ الْمُصَابُونَ	كَمِّيَّاتُ حَيَوَانَاتُ	بَحَارُ أَسْبَابُ

٣- أضيف جمعين آخرين لكل نوع من أنواع الجموع

الثلاثة .

الْمُسْلِمُونَ

الْمُؤْمِنُونَ

أَخَوَاتُ

أُمَهَاتُ

كُتُبُ

أَقْلَامُ

أنتقل إلى كتاب النشاط لإنجاز النشاط
رقم (٥) صفحة (٣٩)



الأسلوب والصنف

بَعْدَ أَنْ تَدْرَبْتَ فِي الْوَحْدَةِ السَّابِقَةِ عَلَى اسْتِطْلَاعِ النَّصِّ وَتَكْوِينِ فِكْرَةٍ عَامَّةٍ عَنْهُ أَتَدْرَبُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ عَلَى وَضْعِ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ النَّصِّ ، فَاضْعُ سُؤْلاً حَوْلَ عُنْوَانِ النَّصِّ ، وَأَسْئَلَةً حَوْلَ الْعُنَاوَيْنِ الْجَانِبِيَّيْنِ ، وَأَسْئَلَةً أُخْرَى قَدْ أَرَاهَا مِنْ خِلَالِ اسْتِطْلَاعِي لِلنَّصِّ .

١- الأَسْئَلَةُ مِفْتَاحُ الْمَعْرِفَةِ وَالْإِبْدَاعِ :



٢- ألاحظ الصورة وأكتب خمسة أسئلة عنها تتنوع فيها المفاتيح :



ماذا يفعل الأولاد؟

كم عدد الأولاد؟

أين هذا المكان؟

لماذا يفعلون هذا؟

هل هذا السلوك صحيح؟

٣- كيف أستطيع صياغة سؤال مناسب حول فقرة من فقرات النص ؟

- أستطلع الفقرة (أتصفحها) .
- أضع عنواناً لها (إن لم يكن لها عنوان) .
- أعتمد على عنوان الفقرة في صياغة السؤال .
- أضع أسئلة أخرى قد أراها مناسبة من خلال استطلاعي النص .

الاستراتيجية القرائية

في كثير من بلاد العالم - اليوم - منظمات ، تدعو إلى المحافظة على البيئة . وتقوم تلك المنظمات بأعمال عديدة ، منها : بيان أخطار تلوث البيئة على الإنسان والحيوان والنبات ومراقبة الحكومات والمؤسسات التي تفسد البيئة ، وذكر وسائل المحافظة على البيئة .

العنوان

(الفكرة)

محافظة

المنظمات على

البيئة .

السؤال

ما الأعمال التي تقوم بها المنظمات التي تحافظ على البيئة ؟



٤ - نشاط ثنائي

- نستطلع الفقرة .
- نضع عنواناً لها .
- نعتمد على عنوان الفقرة في صياغة السؤال .

العنوان

خطر الأكياس البلاستيكية .

السؤال

كيف نعد أكياس البلاستيك خطراً على البيئة ؟

لقد صار انتشار الأكياس البلاستيكية في البر والبحر وأعلى السماء خطراً يهدد الحيوانات البرية والكائنات البحرية ، ويؤدي إلى فنائها . كما أن انطلاق هذا النوع من الأكياس بحرية في الطرقات والشوارع ، وتناثرها هنا هناك ، واشتباكها بأغصان الأشجار ، وأسوار الحدائق والمباني يشوه منظرها ، ويسبب إلى مظاهر الجمال فيها .



حيلة الأسد

تظاهر الأسد يوماً، بأنه قد كبر وتعب، وأن المَرَض قد بلغ منه شأواً، فلجأ إلى حيلة ادّعى فيها الرّحمة والغفران، سائلاً حيوانات الغابة أن يرسل كل نوع منها موفداً، ليودّعه وليعترف الأسد أمامه بماضيه الشرّس، لعل نفسه ترتاح تكفيراً عن أعماله السيئة في عمر قضاءه شراً وفشكاً.



وبالفعل تجاوبت الحيوانات مع المبادرة وأخذت ترسل وفودها الواحد تلو الآخر مُلبية رغبة ملك الغابة، ومُساهمة في إراحة نفسه المُقلقة... إلا موفد الثعالب فلم يذهب.

ولما سُئِلت الثعالب عن السبب قالت : إنها راقبت الطريق إلى عرين الأسد ووجدت أن آثار أرجل الوفود الذاهبة إليه كانت كلها تأخذ اتجاهاً واحداً، اتجه الذهاب إليه، ولم يظهر أبداً أي أثر على تراب الطريق، لأرجل عائدة... لذلك امتنع عن إرسال موفدها مُدركة بحنكتها المتأصلة أن ما من موفد ذهب لزيارة الأسد إلا وقد هلك، وأن الثعالب من الآثار تفهم.

جان دو لافتين

ترجمة ورسوم نبيل أبو حمد

الأسلوب والصنف

الفقرة	السؤال / الأسئلة
الأولى	كَيْفَ خَدَعَ الْأَسَدُ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ؟
الثانية	مَا رَدُّ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى دَعْوَةِ الْأَسَدِ؟
الثالثة	لِمَاذَا امْتَنَعَتْ النُّعَالُ عَنْ الدَّهَابِ إِلَى الْأَسَدِ؟

نص الاستماع



رسالة من أعماق البحر

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ .

١- أضع إشارة (✓) يمين العبارة الصحيحة وإشارة (X) يمين العبارة الخطأ:

- ☒ من الكائنات التي تعيش في البحر : الدلافين ، نجوم البحر والأسماك .
- ☐ هاجرت الكائنات البحرية من البحر إلى البر .
- ☒ تلوث مياه البحر بعد إلقاء النفايات فيه .
- ☐ قررت الكائنات البحرية التحدث إلى الصيادين مباشرة .

ب أَكْمِلُ الضَّرَاحَاتِ فِيمَا يَأْتِي :

● مِنْ مَصَادِرِ تَلَوُّثِ مِيَاهِ الْبَحْرِ :

١- مَا يُلْقِيهِ الْإِنْسَانُ عَلَى الشَّاطِئِ .

٢- غُرُقُ نَاقِلَاتِ النَّفْطِ فِي الْبَحْرِ .

٣- صَبُّ مِيَاهِ الصَّرْفِ الصَّحِّي فِي الْبَحْرِ .

٢- أُنَسِّبُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ إِلَى قَائِلِهَا :

(الْأَخْطَبُوطُ الْحَكِيمُ)

أ هَلُمَّ إِلَى الْجَمْعِ لِلتَّشَاوُرِ

(الذَّلْفَيْنِ)

ب عَلَيْنَا أَنْ نُهَاجِرَ مِنَ الْبَحْرِ إِلَى الْبَرِّ

(سَمَكَةُ الْقَرَشِ)

ج لَا نَسْتَطِيعُ الْهَجْرَةَ لِأَنَّا لَا نَسْتَطِيعُ التَّنَفُّسَ إِلَّا فِي الْمَاءِ

٣- مَا رَأَيْكَ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ مَعَ التَّعْلِيلِ :

أ اجتماع الكائنات البحرية ، للتشاور في حل مشكلة تلوث مياه البحر .

قرار صائب ؛ لأن اجتماع الآراء يؤدي إلى الوصول إلى الرأي الصحيح .

ب اعتراض سمكة القرش على الهجرة من البحر إلى البر .

اعتراض في محله ؛ لأن الأسماك لا يمكنها العيش على البر .

ج تفكير الكائنات البحرية في كتابة رسالة إلى الإنسان .

قرار صحيح ؛ لأنه لابد من تنبيه الإنسان إلى خطر التلوث .

٤- أَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى ، وَاخْتَارِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ حَسَبَ وَرُودِهَا

فِي النَّصِّ :

● يُلْقِي الْإِنْسَانُ الْفَضَالَاتِ . يُلْقِي بِمَعْنَى :

يَجْمَعُ

يَطْرَحُ

يُعْثِرُ

نص الاستماع

● الذين يَقْطُنُونَ في أَعْمَاقِ الْبَحْرِ . يَقْطُنُونَ بمعنى :

يَخْتَفُونَ ☐ يَقِيمُونَ ☒ يَسْبَحُونَ ☐

● لَا نَسْتَطِيعُ الْهَجْرَةَ . الْهَجْرَةُ بمعنى :

الانطلاق ☐ البعد ☐ ترك الوطن ☒

٥- ماذا استُفيد من مضمون الرسالة التي بحثتها الكائنات البحرية إلى الصيادين ؟

معرفة الخطر الذي يهدد بيئة البحر وما فيه من الثروة السمكية، مما يسبب ضياع هذه الثروة، وتلويث الأسماك التي قد يضرار بسببها من يتناولها.



٢- أتعرف معجم الإعلان :

هذه مفردات خاصة بالإعلان علي معرفتها قبل البدء بتعبئة خريطة النص الإعلان :

● **المعلن :** شخص أو شركة تجارية أو جهة حكومية ... تقوم بنشر إعلان .

● **المعلن عنه :** سلعة ، أو ندوة ، أو محاضرة ، أو أمسية شعرية ، أو مسابقة ، أو ...

● **جمهور الإعلان :** (إلى من يتوجه الإعلان ؟ علماء ، مثقفين ، أطفال ، نساء ، رجال ، طلاب مدرسة ، مهندسين ، مسافرين ، رياضيين ، ...)

● **وسيلة الإعلان :** مكان نشر وعرض الإعلان (الصحف والمجلات - الإذاعة - التلفزيون - الملصقات الإعلانية ..)

● **مكان الإعلان :** (الحدود الجغرافية للحملة الإعلانية) .

● **زمن الإعلان :** (المدة الإعلانية للحملة) .

٢- أملاً خريطة النص الإعلاني : (إذا لم يتوافر عنصر في الإعلان أضع العلامة 0)



بنية النص

٤- أخصر إعلانات من الصحف والمجلات :

● أصف الإعلانات حسب الجدول التالي :

عناوين الإعلانات الإخبارية

لا ربط بين المنح البلدية وتوفير الخدمات.

حظر توظيف الأزواج والأقارب والمبتعثين في الملحقيات.

فتح باب القبول في تقنية بيشة السبت.

عناوين الإعلانات التجارية

وظائف شاغرة.

للبيع سوني ون بحالة جيدة مع الضمان.

عقارات ثمناك عقارك بالأقساط شقة أو أرض أو فيلا وهل لديك أرض وتريد بناءها بالأقساط.

● أختار إعلانين وأملأ الجدول التالي : (إذا لم يتوافر عنصر في الإعلان أضع العلامة Ø)

الفقرة	عنوانه	المعلن	المعلن عنه	جمهوره	زمنه	مكانه
الإعلان الأول	وظائف شاغرة	شركات ومؤسسات متنوعة	حاجتهم لوظائف	أصحاب المهن المطلوبة الراغبين في عمل	٤ / ٨ / ١٤٣٣ هـ	جريدة الوطن السعودية
الإعلان الثاني	لا ربط بين المنح البلدية وتوفير الخدمات	وزارة الشؤون البلدية	عدم ربط منح محدودية الدخل بتوفير الخدمات	الشعب السعودي	٤ / ٨ / ١٤٣٣ هـ	جريدة عكاظ السعودية

٥- أختار أحد الإعلانين السابقين وأرسم خريطة في المكان المخصص من كتاب النشاط .

الظاهرة الإملائية

كتابة الهمزة المتوسطة على الألف .

◀ أقرأ أمثلة الجدول، ثم أكتب الكلمات الملوّنة في العمود الثاني .

م	الجملة	الكلمات الملوّنة
١	نَأْكُلُ من البحر لحماً طرياً .	نَأْكُلُ
٢	أَتَأَلَّمُ لمنظر الدخان المتصاعد إلى السماء .	أَتَأَلَّمُ
٣	تَأْتِي الأسماك الصغيرة وتَأْكُلُ العوالق .	تَأْتِي - تَأْكُلُ
٤	الضجيج يصيب الناس بالضداع وآلام الرُّأْس .	الرُّأْس
٥	لا يَتَأَخَّرُ الغواصون عن نظافة أعماق البحر .	يَتَأَخَّرُ
٦	يَنَائِي العُقلاء عن تلويث البيئة	يَنَائِي

◀ ألاحظ أن الهمزة وَقَعَتْ في :

أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ☐ وَسَطِ الْكَلِمَةِ ☒ آخِرِ الْكَلِمَةِ ☐ .

◀ ما الحرف الذي رُسِمَتْ عَلَيْهِ ؟

كُتِبَتْ جَمِيعُهَا عَلَى حَرْفِ الألف

◀ ما حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها في الكلمات السابقة ؟

حركة الهمزة: السكون، وما قبلها الفتحة (نَأْكُلُ نَأْتِي الرُّأْس) . حركة الهمزة: الفتحة، وما قبلها الفتحة (أَتَأَلَّمُ يَتَأَخَّرُ) .
حركة الهمزة: الفتحة، وما قبلها السكون (يَنَائِي) .

الظاهرة الإملائية

أَمَلَا الْجَدُولَ الثَّالِيَّ وَفَقَّ الْقَاعِدَةَ الْعَامَّةَ لِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ :



الكلمة	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ	حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ	الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى	الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لَهَا
أَتَأَلَمُ	الْفَتْحَةُ	الْفَتْحَةُ	مُتَمَاثِلَتَانِ	الْأَلِفُ
أَتَأْخِرُ	الْفَتْحَةُ	الْفَتْحَةُ	مُتَمَاثِلَتَانِ	الْأَلِفُ
الرَّأْسُ	السُّكُونُ	الْفَتْحَةُ	الْفَتْحَةُ	الْأَلِفُ
تَأْتِي	السُّكُونُ	الْفَتْحَةُ	الْفَتْحَةُ	الْأَلِفُ
نَأْكُلُ	السُّكُونُ	الْفَتْحَةُ	الْفَتْحَةُ	الْأَلِفُ
يَنَآيُ	الْفَتْحَةُ	السُّكُونُ	الْفَتْحَةُ	الْأَلِفُ

مِيزَانُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ فِي رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلِفِ .



متى تُكتبُ الهمزةُ المتوسطة على الألف ؟



أَسْتَنْتِجُ

تُكْتُبُ الهمزةُ المتوسطة على الألف إذا كانت الفتحة أقوى الحركتين أي في المواضع التالية :

- مفتوحة والحرف الذي قبلها مفتوح .
- ساكنة والحرف الذي قبلها مفتوح .
- مفتوحة والحرف الذي قبلها ساكن .



أَطْبِقُ

١- أكمل كما في النموذج في كلِّ ممَّا يلي :

(أ)

فَاجَأَ : فَاجَأَتْ : مُفَاجَأَةٌ .

كَافَأَ : كَافَأَتْ : مُكَافَأَةٌ .

بَدَأَ : بَدَأَتْ : مُبَادَأَةٌ .

(ب)

أَوَى : يَأْوِي : مَأْوًى .

أَمِنَ : يَأْمِنُ : مَأْمِنٌ .

أَخَذَ : يَأْخُذُ : مَأْخُذٌ .

أَلْفَ : تَأَلَّفَ : تَأْلِيفٌ .

أَدَبَ : تَأَدَّبَ : تَأْدِيبٌ .

أَصَلَ : تَأَصَّلَ : تَأْصِيلٌ .

(ج)

٢- أتي بقِصْدِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يلي مَتَضَمِّنَةً هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مَعَ الضَّبْطِ .

يُعْطِي - يَأْخُذُ : يَنْهَى - يَأْمُرُ .

انْتَهَتْ - بَدَأَتْ .

تَقَدَّمَ - تَأَخَّرَ .

انتقل إلى كتابه النشاط لحل المزيد من التطبيقات على رسم الهمزة المتوسطة على الألف صفحة (٤١، ٤٢)



الضاهرة الإملائية



أرسم

خُطِّ النَّسْخِ

اكتب العبارة التالية بخط النسخ، مع الابتداء من الأسفل:

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مَنْ أَن يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ، وَالْحَدَائِقِ، وَالْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مَنْ أَن يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ، وَالْحَدَائِقِ، وَالْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مَنْ أَن يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ، وَالْحَدَائِقِ، وَالْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مَنْ أَن يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ، وَالْحَدَائِقِ، وَالْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مَنْ أَن يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ، وَالْحَدَائِقِ، وَالْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مَنْ أَن يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ، وَالْحَدَائِقِ، وَالْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مَنْ أَن يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ، وَالْحَدَائِقِ، وَالْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مَنْ أَن يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ، وَالْحَدَائِقِ، وَالْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مَنْ أَن يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ، وَالْحَدَائِقِ، وَالْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مَنْ أَن يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ، وَالْحَدَائِقِ، وَالْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مَنْ أَن يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ، وَالْحَدَائِقِ، وَالْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

أنتقل إلى كتاب النشاط وأكتب النشاط
رقم (١١)





أَقْرَأْ
وَأَكْتَشَفْ

١

أَقْرَأِ الْعُنْوَانَ ، وَأُحَدِّدْ مَنْ يَتَحَدَّثُ فِي النَّصِّ .

٢

أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ وَأَصِفِ الْوُرْدَةَ مِنْ حَيْثُ شَكْلُهَا ، وَلَوْنُهَا ، وَرَائِحَتُهَا ، وَأُبْدِي شُعُورِي نَحْوَهَا .

٣

أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ مُرَادِفٍ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي :

انْتَشَرَتْ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ فِي نَوَاحِي الْغُرْفَةِ .



أَنْهِيَ لَخْتِي

١- أَتَعَرَّفُ الْمُفْرَدَاتِ فِي الْمَعْجَمِ الْمُسَاعِدِ ، وَأَوْضَحُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْسَائِي .

المُفْرَدَةُ	تَوْضِيحُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
الْخُلُقُ	الْخُلُقُ جَمِيعُهُمْ مُتَسَاوُونَ.
عُرْفِي	تَغَطَّرْتُ فَعَطَّرَ عُرْفِي مَلَابِسِي.
تَزْهُو	تَزْهُو الْأَزْهَارُ فِي الرَّبِيعِ
اِخْتِيَالٌ	يَخْتَالُ الْوَلَدُ اِخْتِيَالًا.
أُودَى	أُودَى الْجُنْدِي فِي الْمَفْرَكَةِ
ذَوَى	ذَوَى الزَّرْعِ يَذُونُ مَاءً

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ وَالْأَوْصَافِ الَّتِي وَصَفَتْ بِهَا الْوُرْدَةُ وَالَّتِي لَهَا صِلَةٌ بِحَاسَةِ الشَّعْمِ .

عَطَّرَ الْأَرْجَاءُ عُرْفِي زَادَهُ الْعِطْرُ كَمَالًا





أَفْهَمَ

وَأَحْلَلَ

١- ماذا قَعَدَ الْوُرْدَةُ نَفْسَهَا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

تَعَدَّ نَفْسَهَا أَحْسَنَ الْخَلْقِ.

٢- لِمَ تَفَتَّنَ الْوُرْدَةُ النَّاسَ ؟

بِسَبَبِ عَطْرِهَا الْجَمِيلِ.

٣- مِمَّ تَشْتَكِي الْوُرْدَةُ فِي الْبَيْتَيْنِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ ؟

مَنْ إِهْمَلَ النَّاسُ لَهَا إِذَا زَالَ جَمَالُهَا.

٤- ماذا تَتَوَقَّعُ الْوُرْدَةُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ زَوَالِهَا ؟

تَتَوَقَّعُ أَنْ يَنْتَهِيَ عَصْرُهَا وَيَبْقَى فَقْطُ دُغْرِهَا بَيْنَ النَّاسِ.

٥- الْخَصْ - شَفْهِيًا - مَضْمُونُ الْقَصِيدَةِ.

يُفَاف التِّلْمِيزَ أَمَامَ الصَّفِّ وَيُلَخِّصُ مَضْمُونُ الْقَصِيدَةِ فَيَقُولُ: فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ تَتَحَدَّثُ الْوُرْدَةُ عَنْ نَفْسِهَا وَتَقُولُ: إِنَّهَا أَحْسَنُ كَائِنٍ لِحِمَالٍ مَنظَرُهَا وَطَيِّبُ رَائِحَتِهَا، وَلَكِنَّهَا تَشْتَكِي تَعَامُلَ النَّاسِ مَعَهَا بَعْدَ ذُبُولِهَا حَيْثُ يَطْرُخُونَهَا غَيْرَ مُهْتَمِينَ بِهَا، وَلَكِنَّهَا تُؤَكِّدُ أَنَّهَا إِنْ زَالَتْ فَإِنَّ النَّاسَ سَيَذْكُرُونَ جَمَالَهَا وَرَائِحَتَهَا وَتَمَنُّعَهُمْ بِهَا.

١- بِمِ شَبَّهَتِ الْوُرْدَةُ نَفْسَهَا فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ ؟ وَبِمِ شَبَّهَتِ ذُبُولَهَا فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ ؟

فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ شَبَّهَتِ نَفْسَهَا بِالْمَلَكَةِ الَّتِي تَتَبَاهَى بِجَمَالِهَا فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ شَبَّهَتِ نَفْسَهَا بِأَنَّ جَمَالَهَا قَدْ زَالَ وَمَالَ غَصْنُهَا وَذَيْلُ.

٢- أَعَيْنُ فِي النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى خَيِّبَةٍ وَمَرَارَةٍ الْوُرْدَةِ حِينَ تَذُبُلُ .

طَرَحُونِي لَمْ يَبَالُوا أَوْ يَمِينًا أَمْ شِمَالًا

٣- أَسْرَحُ قَوْلَ الشَّاعِرِ عَلَى لِسَانِ الْوُرْدَةِ : أَنَّ الْوُرْدَةَ تَمُوتُ وَلَكِنْ لَا يَمُوتُ دُغْرُهَا لِأَيَّامٍ طَوِيلَةٍ.

يَنْتَهِي الْعَصْرُ وَيَبْقَى الذُّكْرُ أَيَّامًا طَوِيلًا

٤- مَا الْأَبْيَاتُ الَّتِي أَحْجَبْتَنِي فِي الْقَصِيدَةِ ؟ لِمَاذَا ؟

أَنَا إِنْ دَامَ جَمَالِي مَلَكَةٌ تَرْزُمُو أَحْتِيَالًا
لَأَنَّ الْوُرْدَةَ تُشَبِّهُ الْمَلَكَاتِ فِي الْجَمَالِ

النَّصُّ الشَّعْرِيُّ



١٢٥



أُنشِدْ

أَحْفَظْ آيَاتَ الْقَصِيدَةِ فِي الْمَنْزِلِ ، ثُمَّ أُنشِدْهَا إِنْشَادًا مَاتِعًا أَمَامَ صَفِّي .
أَتَدْرَبُ عَلَى حِفْظِ الْقَصِيدَةِ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالنَّشَاطِ رَقْمَ (١٢) فِي كِتَابِ النَّشَاطِ .

الوظيفة النحوية

(الفاعل)

أولاً : أثبتت تعلمي السابق :

في ضوء خبرتي السابقة عن (الفاعل) أكمل الجدول التالي لأحدد :

١- نوع الفاعل (مفردًا ، جمع تكسير ، جمع مؤنث سالمًا)

٢- علامة رفع الفاعل الأصلية .

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١ - تقع محمية أم القماري جنوب القنفذة .	محمية	مفرد	الضمة
٢ - تغطي النباتات سطح الجزيرتين .	النباتات	جمع مؤنث	الضمة
٣ - تعيش الجرائيم في كل مكان .	الجرائيم	جمع تكسير	الضمة
٤ - يعيش النمر العربي في جبال السروات .	النمر	مفرد	الضمة

ب. أكمل الاستنتاج ، وأرسخ القاعدة :

علامة رفع الفاعل هي ... الضمة . إذا كان مفرداً . أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا

ج. أقوى تعلّمي السابق بإنجاز النشاط رقم (١٣) في كتاب النشاط .

ثانيًا : أبني تعلّمي الجديد :

د. أكمل الجدول التالي على غرار المثال الأول ، لاستنتاج علامة رفع الفاعل إذا كان مثنى :

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
تشكل الجزيرتان محمية أم القماري .	الجزيرتان	مثنى	الألف
يهتم العاملان بنظافة مصنعهما .	العاملان	مثنى	الألف
ظهر نوعان من الوعول في محمية عروق بني معارض .	نوعان	مثنى	الألف

علامة رفع الفاعل الألف إذا كان مثنى .



استنتج

الوظيفة النحوية

أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ عَلَى غَرَارِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ ، لَأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا :

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
يستمع الزائرون بمشاهدة جزيرة أم القماري.	الزائرون	جمع مذكر سالم	الواو
يجمع الصيادون طيور القماري في أكياس.	الصيادون	جمع مذكر سالم	الواو
حضر الخطابون إلى الغابة يحملون الفؤوس.	الخطابون	جمع مذكر سالم	الواو

علامة رفع الفاعل **الواو** إذا كان جمع مذكر سالمًا .



أَسْتَنْتِجُ

أَتَأَمَّلُ الْأَسْمِينَ الْمُلَوَّنِينَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

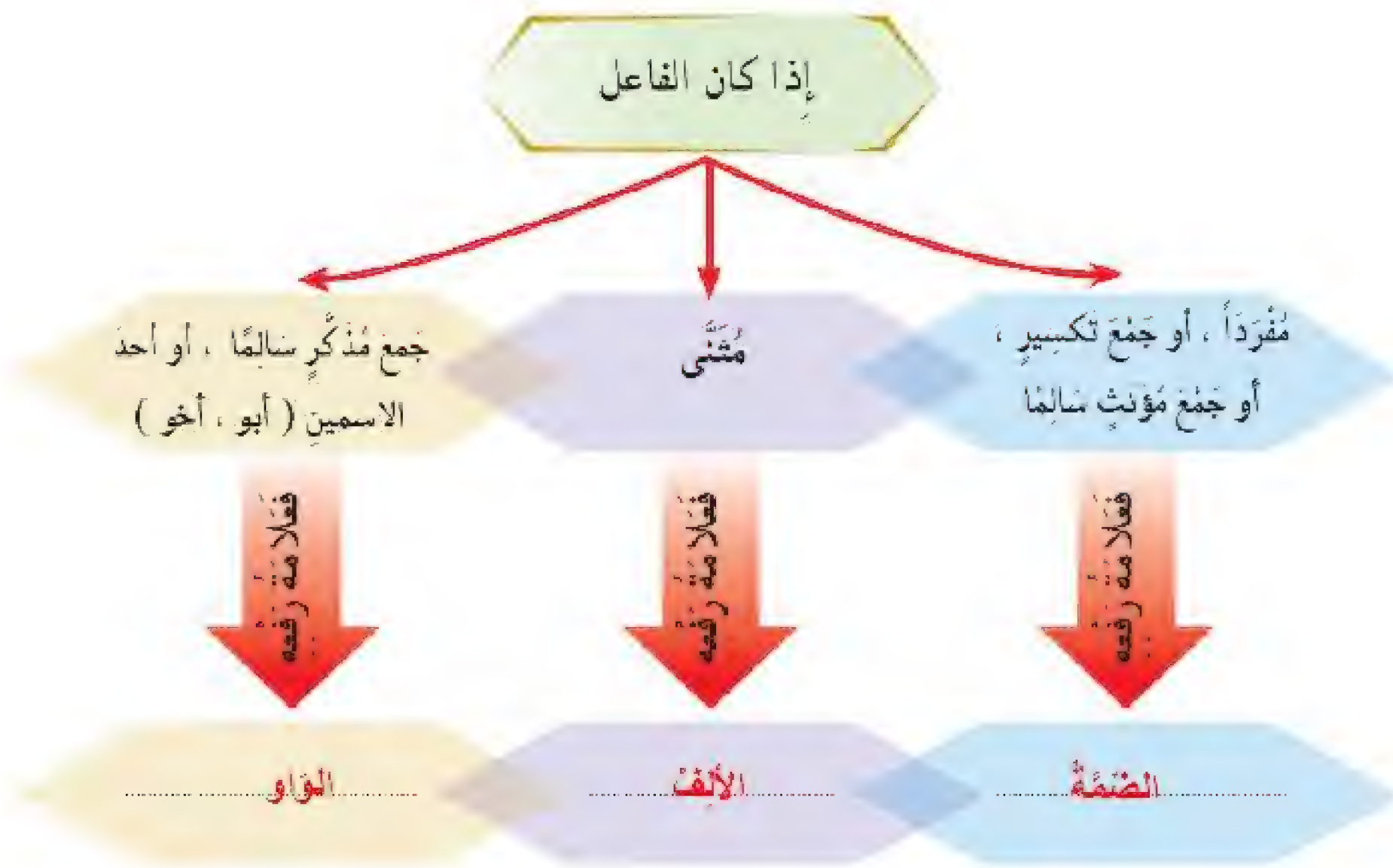
- لو استخدَمَ أَخُوكَ فُرْشَةً أَسْنَانِكَ فَقَدْ يُصَابُ بِالْتِّهَابِ اللَّوْزَتَيْنِ .
- الْبَيْتُ يَعِيشُ فِيهِ أَبُوكَ وَأُمُّكَ وَأُسْرَتُكَ جَمِيعًا .
- مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلْإِسْمِ (أَخُوكَ) ؟ (فاعِلٌ)
- مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلْإِسْمِ (أَبُوكَ) ؟ (فاعِلٌ)
- مَا الْحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُمَا ؟ (الرُّفْعُ)
- مَا عِلَامَةُ رَفْعِهِمَا ؟ (الواو)

علامة رفع الفاعل **الواو** إذا كان أحد الاسمين (أبو - أخو)



أَسْتَنْتِجُ

والآن أكمل الخريطة المعرفية : ليُسَهَّلَ عَلَيَّ تَذَكُّرُ عِلَامَاتِ رَفْعِ الْفَاعِلِ .



أَحَدُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَعِلَامَةَ إِعْرَابِهِ .

- يُنَسِّقُ الْمَزَارِعُونَ الْحَدَائِقَ . **الْمَزَارِعُونَ / جَمْعُ مُذَكَّرٍ مُنَالِمٍ / مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ .**
- يَلْبَسُ أَبُوكَ الْكَمَامَ الْوَاقِي مِنَ الْغَازَاتِ . **أَبُوكَ / الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ / مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ .**
- يَعِيشُ الصُّقْرَانِ فِي أَعَالِي الْجِبَالِ . **الصُّقْرَانِ / مُثَنًى / مَرْفُوعٌ بِالْأَلْفِ .**

أَنْتَقِلْ إِلَى كِتَابِ النِّشَاطِ وَأَنْجِزِ
النِّشَاطَاتِ مِنْ (١٤) إِلَى (٢٦)

أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

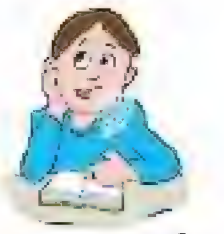
الْمُرَاقِبُونَ - أَخُوكَ - الْمَحْمِيَّتَانِ .

اكتشف المراقبون الطالب الذي يغش.

ركب أخوك سيارته.

تشغل المحميتان مساحة كبيرة.

الوظيفة النحوية



أَطَبَقْ
شَفَهِيًّا



التواصل الفعّال

أتواصل كتابياً (قصصيّ إعلان : إخباريّ ، أو تجاريّ) .



أتواصل
كتابياً

ألاحظ وأناقش .

١

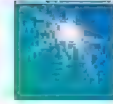
الحياة بمواردها الصغرى



صحراؤنا

خيرها في مواردها وجمالها .. وذكرنا معها حلاً وترحالاً
فلنعمل على صونها والحفاظ على سلامة بيتها
عن مجلة الوضيحي العدد ٣٣

ارامكو السعودية
Saudi Aramco



أدرس الإعلان المفروض :

أضع إشارة (✓) أمام الإجابة الصحيحة :

شكل الإعلان :

مربع ☐

مستطيل ☒

دائري ☐

موضوع الإعلان :

ترويج لسلعة ☐

دعوة لحضور محاضرة ☐

إرشاد للمحافظة على البيئة ☒



● المُمِغِلُن :

○ نادٍ ثقافي ○ شركة ✓ ○ مصنع مواد غذائية .

● جمهور الإعلان :

○ سكان الصحراء ورؤاؤها ○ طلاب المدارس ○ الرياضيون .

● زمن الإعلان :

○ شهر ○ مدى الحياة ✓ ○ سنة .

ب. ناقش مجموعتي:

١- ما اللون الذي يطغى على الإعلان ؟ اعلل .

اللون الأصفر؛ لأنه لون الصحراء.

٢- لم كتبت (صحراؤنا) بخط كبير الحجم ؟

لفت الانتباه إليها.

٣- ما العبارة التي تدل على طلب عمل معين (التعليق العملي) ؟

خيرها في مواردها وجمالها.... وذكرياتنا معها حلا وترحالا فلنعمل على صونها والحفاظ على سلامة بيئتها.

كَيْفَ نَصْمِّمُ إِعْلَانًا ، عَلَيْنَا الإِجَابَةَ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- مَنْ ؟ (مَنْ هُوَ الْمُعْلِنُ ؟) .
 - مَاذَا ؟ (مَوْضُوعُ الإِعْلَانِ) : سِلْعَةٌ ، حَدَثٌ ، إِرْشَادٌ ...
 - لِمَنْ ؟ (إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ الإِعْلَانُ ؟) : عُلَمَاءٌ ، مُتَقَفِّينَ ، أَطْفَالٌ ، نِسَاءٌ ، رِجَالٌ ، طُلَّابٌ مَدْرَسَةٌ ، مِهْنَدِسِينَ ، مُسَافِرِينَ ، رِيَاضِيِّينَ ، ...) .
 - لِمَاذَا ؟ (الِهْدَفُ مِنْهُ : وَتُمَثِّلُ الْمَعْلُومَةَ الْأَسَاسِيَّةَ فِي الإِعْلَانِ : : بَيْعٌ أَوْ شِرَاءٌ سِلْعَةٍ ، أَوْ إِخْبَارٌ بِاجْتِمَاعٍ ، أَوْ بِإِقَامَةِ مَعْرُضٍ ، أَوْ عَرْضٍ مَسْرُوحِيَّةٍ ، أَوْ إِقْلَاءِ مُحَاضَرَةٍ ، أَوْ رِحْلَةٍ ، أَوْ مُنَاسَبَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ) .
 - وَتَتَّخِذُ الإِعْلَانَاتُ عُنَاوِينَ مُخْتَلِفَةً ، مِثْلُ : لِلْبَيْعِ ، مَطْلُوبٌ ، مَفْقُودَاتٌ ، مَوْجُودَاتٌ ، اجْتِمَاعٌ ، مُحَاضَرَةٌ ، رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ ، ...
 - أَيْنَ ؟ (الْحُدُودُ الْجُغْرَافِيَّةُ لِلْحَمَلَةِ الإِعْلَانِيَّةِ) .
 - مَتَى ؟ (الْمُدَّةُ الإِعْلَانِيَّةُ لِلْحَمَلَةِ) .
- مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ يَضَحَبَ الإِعْلَانُ صُورَةً جَذَابِيَّةً - ، وَتَغْلِيْقُ عَمَلِيَّةً .

١ _ أَصِلُ الْمُعْلِنَ بِالْكَلَامِ الْمُنَاسِبِ لِإِعْلَانِهِ :



أَتَدْرَبُ

- | | |
|--|--------------------------|
| تَذَوُّقُوا الْمُطَالَعَةَ . | مَدْرَسَةُ أَهْلِيَّةٍ |
| سَيَّارَةُ الْغَدِ بَيْنَ يَدَيْكَ . | صَاحِبُ مَكْتَبَةٍ |
| لَا مَسَافَاتٍ بَيْنَنَا | مَعْرَاضُ السَّيَّارَاتِ |
| تَطْوِيرٌ دَائِمٌ لِمُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ أَجْيَالِنَا . | مَكْتَبُ طَيْرَانٍ |

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

ب أعيد كتابة العبارات التالية : لتكون أكثر جاذبية وتأثيراً :

- ليس غالي الثمن : **لن يكلفكم الكثير.**
- لا ترم الأوساح في البحر : **لا تلوثوا البحر.**
- أغلق جوالك فأنت في المسجد : **إخشوعك إغلق جوالك.**
- مياه للشرب : **اروي عطشك.**

ج اكتب عبارة تصاحب إعلاننا عن :

- حذاء رياضي : **راحة قدميك لدينا.**
- رحلة مدرسية : **لوقت فمتع انضم إلينا.**
- محاضرة : **انضم إلينا لتتعلم الكثير.**
- دورة في الحاسب الآلي : **نعلم معنا لغة العصر.**
- البيئة : **لحماية صحتك حافظ على بيتك.**

د اصمم إعلاناً .

أختار أحد النشاطين التاليين وأنفذه :

١ أختار رسمة من هذه الرسوم ، وأعيد رسمها ، وأحولها إلى إعلان إرشادي :



- ◀ أختار الرسمة وأعيد رسمها في المكان المخصص من كتاب النشاط .
- ◀ أختار العبارات المرافقة للرسمة بحيث تتناسب مع الموضوع وتكون جذابة ومؤثرة .



◀ أَسْتَعِينُ بِالْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ تَحْتَ عُنْوَانٍ :
كَيْفَ نَصَمُّمُ إِعْلَانًا ؟

◀ أُنَوِّعُ فِي الْخُطُوطِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِنْ حَيْثُ :
الْحَجْمُ ، وَاللَّوْنُ ، وَالشَّكْلُ .

◀ أَجْعَلُ الرَّسْمَةَ أَكْبَرَ مِنَ النَّصِّ .

◀ أُرَاعِي الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ وَالنَّحْوِيَّةَ ،
وَأَسْتَخْدِمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .

ب. اخْتَارُ السِّلْعَةَ الَّتِي أُرِيدُ وَأَصَمِّمُ إِعْلَانًا تَرْوِيجِيًّا حَوْلَهَا :

- أَصَوِّغُ عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةً .
- اخْتَارُ رَسْمَةً مُعْبَّرَةً أَوْ أَقُومُ بِرِسْمِهَا بِنَفْسِي .
- اخْتَارُ اللَّوْنَ الْمُنَاسِبَ لِإِعْلَانِي ، وَحَجْمَ الْحُرُوفِ الَّتِي سَأَكْتُبُ بِهَا الْعِبَارَاتِ الْمَصَاحِبَةَ وَالْمَعْلُومَاتِ .
- أَسْتَعِينُ بِالْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ تَحْتَ عُنْوَانٍ : كَيْفَ نَصَمُّمُ إِعْلَانًا ؟
- أَجْعَلُ الرَّسْمَةَ أَكْبَرَ مِنَ النَّصِّ .
- أُرَاعِي الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ وَالنَّحْوِيَّةَ ، وَأَسْتَخْدِمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .
- أَكْتُبُ الْإِعْلَانَ بِصُورَتِهِ الْأَوَّلِيَّةِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ مِنْ كِتَابِ النِّشَاطِ صَفْحَةَ (٥٠) ،
ثُمَّ أَكْتُبُهُ بَعْدَ التَّصْحِيحِ وَالْمَرَا جَعَةَ بِصُورَتِهِ النَّهَائِيَّةِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ بِقِسْمِ الْمُلْحَقَاتِ
مِنْ كِتَابِ النِّشَاطِ - صَفْحَةَ (٧٧) .